



AA.VV.

“Opere contemporanee per Clarinetto”

Josè Daniel Cirigliano

TACTUS TC920002



Josè Daniel Cirigliano è attento studioso della tecnica clarinettistica contemporanea e proprio in questo ambito è riuscito a trovare la sua ideale dimensione di espressione: così, dopo concerti ed esibizioni, è nato il cd “Opere contemporanee per Clarinetto”, sorta di enciclopedia di brani contemporanei scritti per clarinetto (ma anche mezzo clarinetto e un brano a due clarinetti, suonati dallo stesso esecutore).

Cirigliano guida l’ascoltatore attraverso una serie di suoni inediti per un clarinetto classico, dietro i quali si cela grande capacità tecnica. Ecco quindi Chat a danse pour Arlequin, di Arduino Gottardo, brano di notevole difficoltà in cui una cellula ritmica viene riproposta variando di continuo, o la Sequenza IX di Luciano Berio, il cui obiettivo è cercare di far emergere tutte le possibilità timbriche e tecniche dello strumento, o ancora Cicocirò, brano che Paolo Renosto ha dedicato al grandissimo clarinettista Ciro Scarponi, promulgatore di nuove tecniche esecutorie, repertori nuovi e non a caso insegnante e punto di riferimento di Cirigliano.

Tra i brani compare anche Cachucha, di Fabrizio De Rossi dedicato proprio a Cirigliano: emerge qui un fenomeno interessante, ovvero nuovo modo di fare musica, nel quale i ruoli non sono più così netti e definiti come in passato e lo strumentista può partecipare attivamente alla composizione suggerendo nuove modalità di scrittura ed esecuzione.

Il cd è interessante per la continua ricerca e varietà di suoni e timbri che Cirigliano esegue al meglio, riuscendo a stupire e intrigare, sviscerando tutte le possibilità e potenzialità espressive dello strumento. Richiede però un ascolto attento e curioso, non adatto a chi si aspetta un insieme di brani melodici da tenere in sottofondo.